

**Экспертное заключение на программу развития
Муниципального автономного дошкольного учреждения «Симфония» г. Перми**

Таблица оценки

№	Объект оценивания	Баллы	Краткая характеристика разделов программы с конструктивными замечаниями (при наличии последних)
1	Проблемно-аналитический раздел	15	<p>Представлен краткий, но недостаточно проработанный анализ предыдущей Программы развития. Проблемный анализ текущей социокультурной и образовательной ситуации представлен по всем объектам и субъектам деятельности ДОУ: психолого-педагогические условия, дети, родители, педагогический коллектив. Вызывает сомнение (т.к. не представлена аргументация возможностей разрешения обозначенных проблем) готовность педагогического сообщества к переходу в новый формат деятельности городского ресурсного центра по реализации музыкального воспитания дошкольников, а также горододекой или краевой фестивальной площадки. Анализ наиболее значимых для ОУ образовательных трендов, стартапов и форсайтов, относительно предлагаемой Программы развития, представлен поверхностно, не конкретизировано, как и какое отражение найдет уникальность бренда в Личном кабинете дошкольника и цифровых технологиях ДОУ.</p>
2	Целевой раздел	25	<p>Основная идея программы – «<i>Детский сад «Симфония» – это уникальное образовательное пространство, основанное на музыкальной деятельности во всех её проявлениях и через все образовательные области</i>», что в свою очередь, по мнению авторов Программы возможно через «<i>создание условий для обеспечения гармоничного развития детей дошкольного возраста через приобщение их к мировой и музыкальной культуре</i>».</p> <p>Лозунг Программы «<i>музыкальное образование в дошкольном учреждении – это современно и уникально, т.к. таких детских садов в Перми не существует</i>» ничем не аргументирован.</p> <p>Цель программы – «<i>К маю 2024 года у 65% выпускников ДОУ сформированы творческие, коммуникативные и социальные компетенции (умения и навыки) посредством музыкальной деятельности и искусства</i>». Цель конкретна, из нее виден образ конечного результата, качественных изменений воспитанников. Описаны механизмы и инструменты измерения заявленных результатов по всем проектным линиям. Ожидаемые результаты соотносятся с целью программы развития, предполагаемые результаты прописаны в соответствии со</p>

			всеми участниками образовательных отношений: детьми, родителями, педагогами и социальными партнерами. Но следует обратить внимание что нарушена логика представления результатов в направлениях «педагогов» и «социальные отношения»: показаны числовые показатели участия детей в проектах и конкурсах, но отсутствуют компетентностные показатели и качественные показатели результата взаимодействия с музыкальными организациями города.
3	Содержательный блок	28	Содержательный блок представлен 4 линиями развития, конкретизация которых отражена в отдельных проектах. В 1 линии «Аккорды для Симфонии» цель сформулирована на детей и родителей, в задачах ориентир на родителей отсутствует. Остальные проектные линии описаны качественно, содержание структурировано и соответствует общим программным ориентирам.
4	Блок обеспечения	14	Блок обеспечения представлен в 6 направлениях. Положительную оценку заслуживает обеспеченность реализации Программы научным сопровождением коллективом Пермского музыкального колледжа. Направление научно-методического обеспечения требует дополнений в вопросах программно-дидактических условий.
	ИТОГО:	82	

Рекомендации:

Доработать текст Программы развития согласно вышеизложенным замечаниям и рекомендациям. С учетом доработки по представленным замечаниям Программа может быть рекомендована к реализации.

Директор МАОУ ДПО «ЦРСО» г. Пермь



А.В. Малинина

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 250909761868982735986085883867123389650980454274

Владелец Синюкова Светлана Александровна

Действителен с 03.08.2022 по 03.08.2023