

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Симфония» г. Перми

СОГЛАСОВАНО:

Начальник стратегического
отдела департамента образования
администрации г. Перми
В.А. Костарева
14 января 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий
МАДОУ
«Симфония» г. Перми
С.А. Синюкова
14 января 2021 г.



ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ
муниципального автономного дошкольного образовательного
учреждения «Симфония» г. Перми на 2021-2024 у.г.

«Симфония» - Детский сад, который звучит!

Согласовано на заседании
Управляющего совета
МАДОУ «Детский сад
«Симфония» г. Перми
Протокол № 1
От «14» января 2021 г.

Принято на заседании
педагогического совета
МАДОУ «Детский сад
«Симфония» г. Перми
Протокол № 01
От «14» 01 2021 г.

Пермь, 2021 г.

Содержание программы развития:

Содержание:

1. Паспорт программы	3-4
2. Проблемно-аналитический раздел	
2.1. Анализ реализации предыдущей программы развития	5-6
2.2. Анализ текущей и образовательной ситуации в ДОУ, проблем профессиональной деятельности и внешних обстоятельств.	6-8
2.3. Анализ наиболее значимых для ОУ образовательных трендов, стартапов и форсайтов	8-9
2.4. Целевой раздел идея программы развития	9Основная
2.5. Цель,	
2.6. Задачи	
2.7. Описание новых результатов образовательного учреждения.	10
2.8. Теоретическое обоснование идеи. Тезаурус.	
3. Содержательный раздел	11
3.1. Механизмы достижения поставленных задач. Линии развития.	
3.2. Этапы деятельности	
3.3. План мероприятий по реализации программы развития	
4. Блок обеспечения	22-25
4.1. Нормативное обеспечение	
4.2. Система управления реализацией программы	
4.3. Научно-методическое обеспечение	
4.4. Кадровое обеспечение	
4.5. Материально-техническое обеспечение	
4.6. Финансовое обеспечение	
5. Приложения	
5.1. Перечень педагогических технологий для реализации области ФГОС ДО «Художественно-эстетическое развитие».	28 - 30
5.2. Научно-методические подходы к организации музыкального образования в ДОУ	31- 37

Паспорт программы развития МАДОУ «Детский сад «Симфония» г.Перми

<i>Название</i>	Программа развития Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Симфония» г. Перми
<i>Разработчики</i>	Педагогический коллектив МАДОУ «Детский сад № 97» г. Перми под руководством заведующего ДОУ С.А.Синюковой.
<i>Срок реализации</i>	2021-2024 у.г.
<i>Основная идея Программы</i>	Развитие детей в окружении музыки. Воспитание культурного гражданина города Перми. «Симфония» - это созвучие воспитанников, педагогов, родителей и социальных партнеров. «Симфония» - Детский сад, который звучит!
<i>Цель</i>	К маю 2024 года у 65% выпускников ДОУ сформированы творческие, коммуникативные и социальные компетенции посредством музыкальной деятельности и искусства.
<i>Задачи</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Разработать и апробировать от 5 до 10 образовательных проектов художественно-эстетической направленности до мая 2024 года. - Обеспечить участие родителей, педагогов и воспитанников ДОУ в мероприятиях художественно-эстетической направленности разного уровня (не менее 80% от всего количества); - Организовать совместные проекты с музыкальными организациями разного уровня (музыкальные школы, колледж, театр, филармония). - Обеспечить обновление предметно-развивающей среды ДОУ, способствующей формированию гармоничной личности воспитанников.
<i>Основные механизмы</i>	<p>4 основные Линии развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Аккорды для «Симфонии» - Создание цикла образовательных проектов художественно-эстетической направленности, в том числе краткосрочных образовательных практик, направленных на развитие у детей социальных и коммуникативных компетенций (умений и навыков) посредством музыкальной деятельности. Решают задачи № 1,2. - Аккорды для детей (Подпроекты «Цифровая музыка» - по созданию в ДОУ уникальной «Детской студии звукозаписи», «Музыкальный Классик» - по внедрению элементов МХК (Мировой художественной культуры) в образовательный процесс, «Музыкальная среда» - по созданию в РППС музыкальных объектов, например музыкальная Эстрада, шумовая площадка на улице и др.) Направлены на решение задачи № 1, 4 - Аккорды для родителей - проекты «Медиатор» и «Музыкальная семья» (развитие системы взаимодействия взрослых и детей в музыкальной деятельности через совместное слушание и воспроизведение музыки) Направлены на решение задачи № 3, 4 - Аккорды для педагогов (реализация партнерской деятельности с Пермским музыкальным колледжем по подготовке педагогических кадров) Направлены на решение задачи № 3
<i>Ожидаемые результаты</i>	<p><u>Проектная линия Аккорды для «Симфонии»:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Создана и апробирована программа курса для дошкольников 4-7 лет «Музыкальный Классик», рассчитанная на 3 года обучения. - Разработана и апробирована процедура выявления одарённых детей, которую прошли 100% детей старшего дошкольного возраста. - Создано не менее 25 индивидуальных образовательных маршрутов для детей. - На 25% увеличилось количество воспитанников, принявших участие в конкурсах детского творчества.

	<p>-Создан и апробирован кейс из 5 проектов образовательных проектов художественно-эстетической направленности (раздел «Музыка»).</p> <p><u>Проектная линия Аккорды для детей:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Созданы кейсы программно-методического обеспечения: <ul style="list-style-type: none"> - 5 программ КОП «Детская студия звукозаписи», - 3 программы ПрофиКОП: «Ди-джей», «Певец», «Звукооператор», - не менее 25 сценариев: Фестиваль танцы Роботов», «Музыкальная неделя», концерт «Я – звезда» и другие, - 4 проекта по применению музыки и музыкальной культуры в области «Социально-коммуникативное развитие». 2. Созданы 10 проектов по организации совместной деятельности на объектах развивающей среды с детьми дошкольного возраста, направленных на развитие творческих, социальных и коммуникативных компетенций. 3. Наличие элементов бренда в развивающей предметно-пространственной среде ДОУ. 4. На сайте ДОУ размещена интерактивная карта города Перми «Пермь культурная: с детьми и для детей». <p><u>Проектная линия Аккорды для родителей:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создан кейс из 12 вебинаров на тему «Музыкальный ликбез». 2. Проведены мероприятия семейного досуга, разработано не менее 20 сценариев и 5 проектов. 3. Апробированы не менее 5 форм взаимодействия с родителями. <p><u>Проектная линия Аккорды для педагогов:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создана система внутриорганизационного обучения педагогов, содержащая кейс из 5-6 методик музыкального воспитания дошкольников и диагностический материал для педагогов по разделу «музыкальное воспитание». 2. Создан кейс для педагогов из 12 -15 тематических видеоуроков по внедрению музыки в образовательный процесс ДОУ. 3. 100% педагогов ДОУ владеют современными методиками и технологиями музыкального образования. 4. Увеличение количества педагогов, участвующих в конкурсах профессионального мастерства на 15-20% к 2024 году. 5. Создание авторских интеллектуальных материалов педагогами ДОУ (ежегодно 3-4 продукта): программы, проекты, сценарии, конспекты, игры, лэпбуки и т.д.
--	--

1. Проблемно-аналитический раздел.

1.1. Анализ реализации предыдущей программы развития

В период с 2015 по 2019 год в Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 97» г. Перми действовала программа развития «Центр игровых наук».

Цель программы: К сентябрю 2019 года «Центр игровых наук» на базе «Детского сада № 97» - реализованный бренд, основанный на внедрении личностно-ориентированной модели организации воспитательно-образовательного процесса с приоритетом игровой деятельности в 80% всех видов детской деятельности.

Идея программы была в том, чтобы наполнить образовательный процесс в ДООУ играми и игровыми технологиями, возродить забытые дворовые игры и наполнить современные игры новым смыслом.

Результаты, достигнутые в процессе реализации Программы развития МАДОУ «Детский сад № 97» г. Перми на 2015-2019 годы:

1. Результаты для воспитанников:

По итогам анализа развития сюжетно-ролевой игры у дошкольников (методика Д. Б. Эльконина) мы установили следующие факты:

1.1. на 24% (по сравнению со стартовыми показателями) увеличилось количество дошкольников 5-7 лет с высоким уровнем игровой деятельности, что на 7% больше запланированных результатов. Это характеризуется тем, что дети стали самостоятельней в разворачивании сюжета, активней используют предметы-заместители, умеют распределить роли и решить возникающие по ходу игры конфликты.

1.2. на 29% (по сравнению со стартовыми показателями) увеличилось количество дошкольников 5-7 лет, умеющих организовать и провести 4-5 народных (дворовых) игры, что на 3% больше запланированного результата.

1.3. более 35% воспитанников старшего дошкольного возраста ежегодно становятся участниками конкурсов детского творчества разного уровня. Мы видим прямую связь между целенаправленной игровой деятельностью и развитием у дошкольников таких личностных качеств как активность, любознательность, целеустремленность.

2. Результаты для родителей:

2.1. Количество родителей, являющихся активными участниками образовательного процесса в ДООУ, увеличилось незначительно (на 2%, а не 15%, как планировалось).

Традиционным для нашего учреждения стало мероприятие «Последний герой», в рамках которого родители берут на себя роль педагога и проводят с детьми своей группы некоторые режимные моменты, занятия и конечно, игры.

Кроме того, родители участвовали в мастер-классах, которые проводили педагоги по обучению родителей современным и дворовым играм, изготовлению атрибутов для игр.

2.2. Проведены конференции для родителей «Современному ребенку-современные игрушки» (по группам), консультации «Игры на кухне», «Игры на прогулке», а также ряд наглядных материалов по теме выставлялись в родительских уголках и группах в социальных сетях. Общее количество родителей, принявших участие в данных мероприятиях, составило 247 человек (57%).

3. Результаты для педагогов:

3.1. Разработаны и реализованы мероприятия, направленные на повышение профессионального мастерства педагогических работников и развития их профессионального потенциала. На сегодняшний день аттестовано 24 педагога из 30, что на 28% больше, чем в 2016 году. Количество педагогов с высшей квалификационной категорией увеличилось на 27%.

3.2. В период реализации программы все педагоги ДОО прошли курсы повышения квалификации. 25% педагогов освоили курсы, связанные с использованием игровых технологий в практике ДОО. Педагоги, освоившие игровые технологии, активно их используют при организации непосредственно образовательной деятельности. Появились занятия-путешествия, занятия - викторины и квесты, занятия, построенные на дидактических играх.

3.3. Апробированы и внедрены в практику инновационные образовательные технологии (проектная деятельность, информационно-коммуникативные технологии, игровые технологии) и авторские разработки по обновлению содержания дошкольного образования и включение их в учебно-воспитательный процесс:

1. Успешно реализован проект «Игры нашего двора», который стал участником городской ярмарки социально-педагогических инноваций в 2017 году, в результате реализации которого на 32% увеличилось количество детей старшего дошкольного возраста, имеющих навыки организации дворовых игр.

2. Более 75% педагогов приняли участие в Разработке и проведении занятий, включающих в себя элементы игровых технологий, что на 3% больше заявленных результатов. Разработаны квесты разной тематики: «Рождественский квест», «Литературный квест», «Квест с фонариками» и др.

3. Разработан и проведен педагогический совет на тему «Ребёнок и игрушка», материалы которого заслужили Диплом за 2 место на Всероссийском конкурсе инновационных разработок в городе Уфе.

4. Результаты для развивающей среды ДОО:

- Полностью закрыта потребность в конструкторах LegoWeDo и в планшетах, необходимых для реализации подпрограммы «ТехникУМ».
- Приобретены и апробированы в работе с детьми старшего дошкольного возраста современные настольно-печатные игры.
- Разработаны и изготовлены лэпбуки, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, макеты и пособия.

5. Результаты для учреждения:

- Разработаны и внедрены в структуру образовательного процесса мероприятия, связанные с игровой деятельностью.

Для этого в детском саду в режиме дня дошкольников было отведено место под проект «Час игры» в пятницу с 16.00 до 17.00. В это время все дети всех возрастных групп играли в сюжетно-ролевые игры. Каждую неделю тема игры была разная. Для успешной продуктивной игры воспитатель заранее готовила детей в течение недели (чтение художественной литературы, беседы, просмотр мультфильмов и презентаций, обыгрывание отдельных сюжетов и т.д.)

Подводя итоги реализации Программы развития на 2015-2019 год можно сделать вывод, что поставленные задачи выполнены на 95%.

1.2. Анализ текущей социокультурной и образовательной ситуации в ДОО

Анализируя рейтинг ДОО г. Перми в позициях МАДОУ «Детский сад № 97» г. Перми мы наблюдаем положительную динамику в период 2016-2020 годов (с 101 места до 64 места).

Анализируя результаты мониторинга образовательной деятельности у выпускников ДОО, мы выявили следующее:

- на 7% увеличилась доля воспитанников, освоивших основную образовательную программу ДОО на высоком уровне;
- на 12% увеличилось количество детей, осознанно выбирающих ту или иную деятельность.

Проблема: не все дети (около 65% могут перенести полученные знания и умения на другую деятельность), у 26% детей слабо развиты социальные коммуникативные компетенции. Кроме того, у 24% детей основы общей культуры остались на низком уровне.

Анализируя условия реализации основной общеобразовательной программы, можно сделать следующие **выводы**:

А) Педагогический состав ДОУ стабильный, активный и творческий. 67% педагогов имеют 1 и высшую квалификацию, 100% педагогов закончили КПК по реализации ФГОС ДО, 3 человека (члены творческой группы по разработке программы развития ДОУ) обучились на КПК по реализации музыкального образования дошкольников. Средний возраст педагогов 45 лет.

Проблема: Не все педагоги детского сада имеют высокую мотивацию к самообразованию, около 12% педагогов (стажисты) с недоверием относятся к внедрению инновационных педагогических технологий, не владеют средствами дистанционного обучения дошкольников. Данная проблема может быть решена с приходом молодых кадров в коллектив, а также через реализацию проекта по корпоративному обучению.

Б) Социальные партнёры нашего учреждения стабильны и неизменны много лет: библиотека им. М.Ю.Лермонтова, СОШ «Синтез», ДДТ «Исток», Стадион «Прикамье», ТОС «Судозаводский».

Проблема: снижение количества проводимых совместно мероприятий, наличие конкурентного отношения со стороны социальных партнёров, отсутствие системы взаимовыгодных связей с социумом.

В) Материально-техническая база учреждения соответствует требованиям ФГОС и СанПин. По результатам ежегодного мониторинга РППС в ДОО города Перми наш балл составил 107,6, что на 1,7 баллов выше, чем в прошлом году.

Г) Диагностика потребностей родителей (на основе анкетирования) показала, что основные запросы родителей связаны с раскрытием индивидуальности ребенка, его успешности в жизни, умению налаживать коммуникации с другими людьми и применять полученные знания и умения на практике.

Начало строительства нового здания третьего корпуса ДОУ в марте 2020 года, стало отправной точкой для поиска и разработки бренда учреждения. К этому процессу были подключены все заинтересованные лица: сотрудники детского сада, родители, образовательные организации и учреждения дополнительного образования, представители департамента образования. После длительных поисков своего неповторимого направления в дошкольном образовании города Перми, наш педагогический коллектив, родительская общественность и даже социальные партнёры сошлись в одном мнении – микрорайону и городу необходим детский сад, в котором ведётся углублённая работа по музыкальному воспитанию дошкольников. Эта идея легла в основу разработки новой Программы развития на 2021-2024 годы.

Для выявления условий, необходимых для реализации данного бренда, нами был проведён **SWOT-анализ, который выявил:**

Сильные стороны:

- Большая часть педагогического коллектива ДОУ и административная команда готова к внедрению новой программы Развития, имеет креативный потенциал. 53% педагогов ДОУ имеют начальное музыкальное образование. В ДОУ много лет функционирует творческий коллектив «Вдохновение», в состав которого входит 35% педагогов и специалистов ДОУ. 100% педагогов ДОУ понимают эффективность музыки в развитии социальных и коммуникативных навыков ребенка.

- 95% родительской общественности положительно настроены к внедрению новой программы Развития.

- Воспитанники ДОУ являются активными участниками и победителями конкурсов и мероприятий разного уровня.

Слабые стороны:

- Недостаточный уровень социальных, творческих и коммуникативных навыков у дошкольников 6-7 лет.

- Недостаточное владение педагогами инновационными методиками по разделу «Музыкальное воспитание».

- Недостаточная обеспеченность развивающей среды современным оборудованием по данному направлению.

Возможности:

- Присоединение к холдингу 3 корпуса, вновь построенного современного здания на 9 дошкольных групп.

- Готовность стать городским ресурсным центром по реализации музыкального воспитания дошкольников, а также городской или краевой фестивальной площадкой.

- Готовность к реализации совместных проектов с социальными партнёрами (Пермский музыкальный колледж, Театр оперы и балета, Пермская краевая филармония и др.)

- Повышение рейтинга ДООУ и его конкурентоспособность среди других учреждений дошкольного образования в районе и городе.

- Расширение связей с общественностью, открытость образования.

- Появление бренда «Симфония - Детский сад, который звучит!»

Угрозы, риски.

- Возможно увеличение расходов на приобретение дорогостоящего оборудования (студия звукозаписи, детская шумовая площадка) в связи с нестабильной финансовой обстановкой.

- Возможные ограничения на проведение массовых мероприятий в связи с пандемией.

- По итогам аналитической деятельности (SWOT-анализа, самообследования организации) можно сделать вывод о том, что в настоящее время ДООУ располагает достаточными ресурсами для оказания качественных образовательных услуг, имеет больше положительных качеств и возможностей, которые взаимно усиливают друг друга и минимизируют риски.

2.3. Анализ наиболее значимых для ОУ образовательных трендов, стартапов и форсайтов

Анализ программ развития ДООУ г. Перми показал, что основной выбор приоритетного направления деятельности у большинства детских садов связан с развитием у детей социально-коммуникативной и познавательной сферы, менее всего внимания уделяется художественно-эстетическому, физическому и речевому развитию.

Нам хотелось бы найти свою нишу именно в возрождении эстетического, а точнее музыкального образования. И начать это образование с дошкольного возраста, когда ребенок неосознанно через музыку получает развитие всех наиболее значимых для успешной социализации функций.

Для создания и реализации программы развития МАДОУ «Детский сад № 97» г. Перми необходимо учитывать модель Пермского образования, заложенную в двух значимых для нас документах: Стратегии развития системы образования города Перми до 2030 года (далее Стратегия 2030) и Программы Развития дошкольного образования г. Перми до 2021 года.

За последние два года с целью индивидуализации образовательной среды департаментом образования было инициировано новое направление: **определение уникальности, собственного бренда каждым дошкольным учреждением города.**

Это направление мы реализуем через работу над созданием бренда – **Детский сад «Симфония»**, где в качестве главной характеристики бренда обозначено его индивидуальное содержательное наполнение, специфика детской деятельности, учитывающая как возрастные индивидуальные характеристики детей, так и особенности развития микрорайона, города, социальной среды. В нашем случае – это выбор приоритетного направления, связанного с воспитанием гармоничной личности ребенка через **музыкальное воспитание.**

Еще одно направление Пермского образования – это реализация **краткосрочных образовательных практик (КОП)**, которые на сегодняшний день дополнились КОП профессиональной направленности. Данное направление работы предполагается нами

реализовывать в разработке ПрофиКОП, связанных с такими профессиями как музыкант, дирижер, певец, концертмейстер, звукооператор и др.

Учитывая современные вызовы образованию по обеспечению детям высокого уровня цифровой грамотности, в системе дошкольного образования направление, связанное с информатизацией и использованием новых цифровых технологий должно системно реализовываться не только на уровне администрации ДООУ и педагогов, но и на уровне каждого ребенка.

Данное направление будет реализовываться как через два направления: ведение системы Личный кабинет дошкольника и проведение детских конкурсов, соревнований по образовательной робототехнике, в частности мы станем организаторами городского Фестиваля «Танцы Роботов».

Проблемный вывод.

Представленный анализ результатов оценки МАДОУ «Детский сад № 97» г. Перми позволяет определить направление его дальнейшего развития:

1. Отсутствие в содержании образования системы самостоятельной музыкальной деятельности, направленной на развитие творчества и специальных навыков. Музыкальная деятельность детей ограничивается непосредственно организованной деятельностью (занятиями) 2 раза в неделю, в связи с чем, происходит перекладывание музыкального воспитания детей исключительно на специалиста (музыкального руководителя). Организация совместной и самостоятельной деятельности по музыкальному воспитанию зачастую проходит неэффективно, так как педагоги не владеют современными методиками по развитию данного вида деятельности.
2. Недостаточная обеспеченность развивающей среды современным оборудованием, которая мотивировала бы воспитанников к самостоятельной деятельности, отличала ДООУ от других учреждений города.
3. Недостаточный уровень социальных, творческих и коммуникативных навыков у дошкольников 6-7 лет, что связано с низкой эффективностью используемых средств и методов обучения.
4. Отсутствие новых форм взаимодействия с социальными партнерами и семьей, что сказывается на снижении эффективности совместной деятельности.

Реализация программы Развития на 2021-2024 годы направлена на преодоление именно этих проблем.

2 . ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

«Музыка решительно вторгается во все области воспитания и образования наших детей, являясь могучим и ничем не заменимым средством формирования их духовного мира»

*Кабалевский Дмитрий Борисович,
дирижер, композитор,
педагог,
общественный деятель*

Проведённый нами анализ педагогических и социальных исследований показал, что интеллектуальный уровень современных детей намного выше, чем у их сверстников 20-30 лет назад. Однако при этом снижается уровень творческого мышления, умений и навыков коммуникации. Это подтверждают не только научные труды ученых-социологов, но и наблюдения педагогов, имеющих большой стаж работы в образовательном учреждении. Вот, например, мнение учителей-стажистов с портала Метро-Ньюс:

«... сейчас дети не умеют общаться, что плохо влияет на их психологическое развитие. Их трудно организовать на совместную игру»

«Также в современных детях больше уверенности. Когда они начинают заниматься музыкой или ходить на танцы, начинают всем говорить: «Я стану звездой!»

«У современного ребёнка не развиты или слабо развиты коммуникативные навыки. Бывает так, что он решает всё с помощью крика, рук».

На сегодняшний день приоритетной педагогической задачей общества является претворение в системе образования и его структуре общечеловеческих задач по формированию и сохранению компонентов духовной культуры.

Основная идея развития ОУ заключается в организации в ДОУ единого образовательного пространства, объединенного музыкой. Музыка пройдет красной нитью через все виды детской деятельности в детском саду и послужит средством развития для всех участников образовательного процесса.

Музыкальное образование как необходимость современной жизни поддерживает и руководство Российской Федерации.

Нацпроект "Культура" разработан для реализации президентского Указа "О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года". Нацпроект состоит из трех подразделов: "Культурная среда", "Творческие люди" и "Цифровая культура"

"У нас динамично развивается сеть детских технических, инженерных кружков и центров, такими же современными должны стать условия для занятий музыкой, живописью и другими видами творчества» заявил президент РФ Владимир Путин в послании Федеральному собранию.

Известный российский пианист **Денис Мацуев** поддержал инициативу президента: «По моему убеждению, ребенок должен познакомиться — наравне с буквой и цифрой — с нотой. Уроки музыки должны быть нескудными...А на мой взгляд, здесь должны быть такие стандарты, принятые талантливыми людьми, по которым музыка преподавалась бы очень увлекательно. Чтобы детей увлечь этим, познакомить их с этим сказочным и удивительным миром музыки».

Музыка, отнюдь не развлечение, как многие считают. Она является величайшей силой, которая способна заставить человека любить и ненавидеть, она способна раскрывать сокровенные чувства и мысли людей, рассказывать о различных событиях и явлениях, изображать картины природы, образы людей.

С восприятия и понятия красоты начинается воспитание эмоциональной культуры, воспитание чувств.

Таким образом, музыкальное воспитание в дошкольном учреждении – это **современно и уникально**, т.к. таких детских садов в Перми не существует.

Что же мы подразумеваем, создавая детский сад с приоритетом музыкального образования «Симфония»:

- Симфония - (пер. – созвучие) – это гармоническое сочетание двух или нескольких тонов, звучащих одновременно.

- Симфония – это «соединение» педагогов, детей, родителей и социальных партнёров, созвучие нескольких голосов.

- Детский сад «Симфония» – это уникальное образовательное пространство, основанное на музыкальной деятельности во всех её проявлениях и через все образовательные области.

Миссия Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Симфония» г. Перми: создание условий для обеспечения гармоничного развития детей дошкольного возраста через приобщение их к мировой и музыкальной культуре.
«Симфония» – детский сад, который звучит!

Цель программы развития Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Симфония» г. Перми:

К маю 2024 года у 65% выпускников ДОУ сформированы творческие, коммуникативные и социальные компетенции (умения и навыки) посредством музыкальной деятельности и искусства.

Задачи:

- Разработать и апробировать от 5 до 10 образовательных проектов художественно-эстетической направленности до мая 2024 года.
- Обеспечить участие родителей, педагогов и воспитанников ДОО в мероприятиях художественно-эстетической направленности разного уровня (не менее 80% от всего количества);
- Организовать не менее 5 совместных проектов с музыкальными организациями разного уровня (музыкальная школа, колледж, театр, филармония).
- Обеспечить обновление предметно-развивающей среды ДОО, способствующей реализации бренда «Симфония».

Результаты:

Направление	Результат	Критерии оценки
В детях	- К маю 2023 года у 65% выпускников ДОО сформированы творческие, коммуникативные и социальные компетенции (умения и навыки) посредством музыкальной деятельности и искусства	Результаты педагогического наблюдения, статистика заполнения Личного кабинета дошкольника по разделу «Я - музыкант» Методика изучения особенностей восприятия и понимания дошкольниками эмоционального состояния изображенного человека (А.М. Щетинина) Методика «Картинки» (Р. Жиль) Методика для выявления уровня развития коммуникативной деятельности (М.И. Лисина)
В родителях	Повышение количества активных участников среди родителей в мероприятиях разного уровня на 10-20% от общего числа родительской общественности.	Не менее 50% родителей хорошо осведомлены в вопросах культуры и музыкального искусства, посещают совместно с детьми культурные мероприятия. Сертификаты участников, дипломы победителей и другие наградные материалы
В педагогах	- Увеличение количества квалифицированных педагогов по направлению «Музыкальное воспитание» на 5-10% ежегодно; - Созданы и апробированы 10 проектов, 20 КОП, 10 интерактивных игр.	Сертификаты и удостоверения об окончании курсов, трансляция опыта работы на методических мероприятиях, наличие авторских продуктов. 90% детей старшего дошкольного возраста приняли участие в проектах, КОП и интерактивных играх.
В социально-партнёрских отношениях	- с 2020 года и ежегодно на базе ДОО проводятся мероприятия краевого и городского уровня: «Танцы Роботов» (Фестиваль технического творчества), «Хоровой Батл», Фестиваль видеоклипов и др.	Договора о взаимодействии (не менее 5). Посты в социальных сетях (1 мероприятие в год) Не менее 65% воспитанников старшего дошкольного возраста приняли участие в совместных проектах, конкурсах и фестивалях и других мероприятиях.
В дошкольном учреждении	- Разработано и внедрено обновлённое содержание воспитательно-образовательного процесса, дополненное технологиями музыкального воспитания, тематическими Музыкальными неделями , еженедельными «Минутками музыки» в расписании НОД. - Внедрено не менее 5 новых образовательных услуг для детей и взрослых;	Трансляция опыта работы на разном уровне. Обновлённое расписание и перспективный план. Увеличение прибыли от дополнительных платных услуг на 10% и увеличение

	<p>- К сентябрю 2023 года созданы уникальные объекты РППС (Летняя Эстрада, детская студия звукозаписи, 3Д-музей и др.);</p> <p>- Изменены внешний облик и внутренняя среда ДОУ под бренд «Симфония».</p>	<p>количества детей, посещающих дополнительные услуги на 10%;</p> <p>Наличие новых объектов развивающей среды.</p> <p>Создан бренд-бук, наличие элементов бренда в среде ДОУ</p>
--	--	--

Итак, цели и задачи нашей программы развития направлены на гармоничное развитие детей и повышение музыкальной культуры всех участников образовательного процесса.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ БЛОК

1. Механизмы достижения поставленных задач.

Решение поставленных задач обеспечивается реализацией 4 проектных линий, каждая из которых направлена на решение обозначенных выше проблем.

Для решения первой и второй задач разработана проектная линия «Аккорды для «Симфонии». Создание цикла образовательных проектов художественно-эстетической направленности, в том числе краткосрочных образовательных практик, направленных на развитие у детей социальных и коммуникативных компетенций (умений и навыков) посредством музыкальной деятельности.

Третья задача реализуется посредством проектной линии «Аккорды для детей», включающая подпроекты «Цифровая музыка» и «Музыкальная среда». Также на решение этой задачи направлена проектная линия «Аккорды для педагогов» (реализация партнерской деятельности с Пермским музыкальным колледжем по подготовке педагогических кадров)

Последняя проектная линия «Аккорды для родителей» объединяет подпроекты «Медиатор», «Музыкальная семья» и способствует решению задачи третьей и четвертой задачи. Названия всех четырех линий развития выбраны в соответствии с целевой аудиторией, для которой они будут реализовываться в большей степени, т.е. это учреждение в целом, дети, родители и педагоги.

1 линия развития — АККОРДЫ ДЛЯ «СИМФОНИИ», направленная на реализацию приоритетных направлений развития дошкольного образования в городе Перми:

- формирование и развитие личностных результатов воспитанников ДОУ,
- образование как выявление и поддержка имеющихся индивидуальных способностей ребёнка, регулирование его возможностей, их усиление;
- увеличение количества краткосрочных образовательных практик.

Срок реализации проекта: сентябрь 2021 г. – август 2024 г.

Участники: воспитатели и специалисты ДОУ, родители и социальные партнёры.

Масштабность: 100% педагогов ДОУ, 65% родителей, специалисты учреждений дополнительного профессионального образования, специалисты учреждений культуры города Перми, педагоги дошкольных учреждений города Перми и края.

Цель: выявление и поддержка интересов детей и родителей, связанных с музыкальным образованием.

Задачи:

- 1). Формировать систему раннего музыкального образования для дошкольников с участием учреждений культуры (Музыкальный колледж, Филармония, Театр оперы и балета и др.)

- 2). Разработать углубленный курс музыкального образования, направленный на повышение общей культуры и гармоничное развитие детей дошкольного возраста.
- 3). Привлекать к работе над проектом представителей культуры и музыкальных педагогов.
- 4). Внедрять инновационные технологии в обучении детей музыке.
- 5). Поощрять творческие открытия, как среди педагогов, так и среди детей.

Значимость данной линии развития:

1. Повышение качества образования в целом и обновление содержания музыкальной деятельности в ДОУ.
2. Разработка и апробация новых образовательных проектов и краткосрочных образовательных практик.
3. Повышение имиджа дошкольной организации в глазах общественности.

№	Наименование проекта	Срок	Ответственный	Результат
1.	«Музыкальный Классик» Создать в детском саду группу детей одного возраста (4-5 лет) с приоритетным направлением «музыкальное воспитание». Дети данной группы будут проходить помимо основной образовательной программы курс специальных дисциплин, связанных с общей культурой и музыкальным образованием. Этот курс будет включать такие программы как: «Балет для малышей», «Сокровища культуры», «Нотная грамота», «Игра на фортепьяно», «Хоровая студия». Среди детей данной группы будут проводиться прослушивания два раза в год с целью выявления одаренных детей. Для одаренных детей предполагаются индивидуальные образовательные маршруты, привлекать для этого социальных партнеров.	Сентябрь 2021 – август 2024 г.	Заведующий Синюкова С.А., методист Артемьева Я.В., музыкальный руководитель Асадулина Н.В.	Разработана нормативно-правовая база. Разработан курс «Музыкальный Классик» Разработана процедура выявления одаренных детей, составлены индивидуальные маршруты. Выступления, публикации в СМИ. Участие в творческих мероприятиях
2.	«Здравствуй, музыка!» Создание цикла образовательных проектов художественно-эстетической направленности, в том числе краткосрочных образовательных практик, направленных на развитие у детей социальных и коммуникативных компетенций (умений и навыков) посредством музыкальной деятельности. Дополнение ООП ДОУ программами по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»: «Музыка-хранительница эмоций» А.В.Шуваловой, «Элементарное музицирование с	Сентябрь 2021 – август 2024 г.	Асадулина Н.В., Седых О.Н. – музыкальные руководители	Создан кейс из 5 проектов образовательных проектов художественно-эстетической направленности (раздел «Музыка»). Разработано и внесено в ООП ДОУ дополнение, связанное с реализацией парциальных программ по

дошкольниками» Т.Э. Тютюниковой, «Оркестр в детском саду» Л.Р.Меркуловой и дополнение всех образовательных областей музыкальной деятельностью			музыкальному воспитанию дошкольников.
---	--	--	---------------------------------------

Результаты реализации проектной линии:

- Создана и апробирована программа курса для дошкольников 4-7 лет «Музыкальный Классик», рассчитанная на 3 года обучения.
- Разработана и апробирована процедура выявления одарённых детей, которую прошли 100% детей старшего дошкольного возраста.
- Создано не менее 25 индивидуальных образовательных маршрутов для детей .
- На 25% увеличилось количество воспитанников, принявших участие в конкурсах детского творчества.
- Создан и апробирован кейс из 5 проектов образовательных проектов художественно-эстетической направленности (раздел «Музыка»).

2 линия развития- «АККОРДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ», которая объединяет в себе следующие инновационные направления, значимые как для системы образования г.Перми, так и для развития дошкольников:

- реализация краткосрочных образовательных практик технической направленности, робототехника;
- образование как выявление и поддержка имеющихся индивидуальных способностей ребёнка, регулирование его возможностей, их усиление;
- организация современной мотивирующей среды, где обеспечивается коррекция интересов, способностей и возможностей детей в сторону освоения информационной техники и технологий...

Срок реализации проекта: сентябрь 2021 г. – август 2024 г.

Масштаб охвата участников: 85% воспитанников 3-7 лет, 65% родителей, 97% педагогов ДОУ.

Цель: Создание единого образовательного пространства, состоящего из элементов развивающей среды, программно-методического обеспечения и информационных технологий, направленного на развитие у детей творческих, социальных и коммуникативных компетенций.

Задачи:

1. Разработать и апробировать кейсы программно-методического обеспечения (краткосрочные образовательные практики, ПрофиКОП, сценарии) и проекты по применению музыки в области «Социально-коммуникативное развитие».
2. Разработать и апробировать кейс из 10 проектов по организации совместной деятельности на объектах развивающей среды с детьми дошкольного возраста, направленных на развитие творческих, социальных и коммуникативных компетенций.
3. Спроектировать размещение элементов бренда в развивающей предметно-пространственной среде ДОУ.
4. Создать интерактивную карту города Перми, на которой отображены культурные мероприятия города в реальном времени.

Значимость проектной линии:

1. На 25-30% повысится уровень творческих, социальных и коммуникативных компетенций у дошкольников старших возрастных групп;
2. Повысится интерес у дошкольников к самостоятельной творческой деятельности; активизируется творческий потенциал педагогов и родителей;
3. Повысится интерес воспитанников к музыкальной культуре;

4. Расширятся методические возможности по организации совместной деятельности педагога и детей.

План реализации проектной линии «Аккорды для детей»

№	Наименование проекта	Срок	Ответственный	Результат
1.	Подпроект «Цифровая музыка»	Сентябрь 2021 - Август 2024 года	Дрёмина Э.А., Хусанова О.М.	Создан кейс КОП «Детская студия звукозаписи», состоящий из 5 технологических карт для воспитанников 6-7 лет Разработаны материалы по проведению фестиваля «Танцы Роботов». Создан кейс ПрофиКОП из 3 программ для детей 6-7 лет.
2.	Подпроект «Музыкальная среда»	Май 2021 года - сентябрь 2024 года	Асадулина Н.В., Седых О.Н.	Создан кейс из 10 проектов по работе на объектах развивающей среды. Наличие элементов бренда в РППС ДОУ Разработано 3-4 кейса проектов по применению музыки в области «Социально-коммуникативное развитие» посредством музыка и музыкальной культуры
3.	Проект «Музыка онлайн»	Сентябрь 2021- апрель 2024 года	Блузина Е.А. Михайлова М.С.	Создано сообщество «Симфония» в социальной сети ВКонтакте, подписчиками которого являются более 500 человек. Создана интерактивная карта города Перми, на которой отображены культурные мероприятия города в реальном времени.

Результаты реализации проектной линии:

2. Созданы кейсы программно-методического обеспечения:

- 5 программ КОП «Детская студия звукозаписи»,
- 3 программы ПрофиКОП: «Ди-джей», «Певец», «Звукооператор»,
- не менее 25 сценариев: Фестиваль танцы Роботов», «Музыкальная неделя», концерт «Я – звезда» и другие
- 4 проекта по применению музыки и музыкальной культуры в области «Социально-коммуникативное развитие».

2. Созданы 10 проектов по организации совместной деятельности на объектах развивающей среды с детьми дошкольного возраста, направленных на развитие творческих, социальных и коммуникативных компетенций.

3. Наличие элементов бренда в развивающей предметно-пространственной среде ДОУ.

4. На сайте ДОУ размещена интерактивная карта города Перми «Пермь культурная: с детьми и для детей».

3 линия развития- АККОРДЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ, которая реализуется через 2проекта направлена на реализацию приоритетного направления развития дошкольного образования в городе Перми по разработке новых форм взаимодействия с семьёй.Реализация проекта осуществляется дошкольными образовательными учреждениями в форме сетевого взаимодействия при сотрудничестве с Пермским музыкальным колледжем.

Цель: поиск современных и эффективных форм работы с родителями.

Задачи:

1. Разработать и апробировать систему взаимодействия с родителями через обучение их основам музыкального искусства и культуры.
2. Создать комплекс интерактивных форм работы с родителями воспитанников
3. Повышать родительскую культуру и компетентность в вопросах воспитания и развития дошкольников.
4. Привлекать родителей к мероприятиям детского сада.

Значимость данной Линии для реализации цели программы развития:

1. Создание единого образовательного пространства ДООУ и семьи через музыкальное просвещение
2. Создание нового образовательного продукта для взрослых
3. Поддержка родительских инициатив.

№	Наименование проекта	Срок	Ответственный	Результат
1.	Проект «Медиатор» (обучение взрослых элементам музыкальной грамоты и основам музыкальной культуры посредством интерактивных форм взаимодействия)	Сентябрь 2021- август 2024 г.	Асадулина Н.В.	Создан кейс из 12 вебинаров. Разработаны и апробированы 5 форм взаимодействия с родителями.
2.	Проект «Музыкальная семья» (разработка и проведение цикла музыкальных мероприятий для родителей, направленных на раскрытие их творческого потенциала и создание у них активной позиции в развитии своих детей)	Сентябрь 2021- август 2024 г.	Асадулина Н.В., Седых О.Н.	Развитие мероприятий семейного досуга, разработано не менее 20 сценариев и 5 проектов.

Результаты реализации проектной линии:

4. Создан кейс из 12 вебинаров на тему «Музыкальный ликбез».
5. Проведены мероприятия семейного досуга, разработано не менее 20 сценариев и 5 проектов.
6. Апробированы не менее 5 форм взаимодействия с родителями.

4 линия развития - «АККОРДЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ»

Особая роль в этом проекте будет отводиться социальным партнёрам – Пермскому музыкальному колледжу, музыкальной школе № 8 и Пермскому театру оперы и балета. Эти учреждения имеют необходимый опыт по повышению квалификации педагогов по разделу «Музыкальное воспитание».

Основная идея: совершенствование методической деятельности, обеспечивающей рост профессионально-практической компетентности педагогов в области современных образовательных технологий посредством музыкальной деятельности:

- здоровьесберегающие технологии;
- технология развивающего обучения;
- технологии проектной деятельности;
- информационно-коммуникационные технологии;
- лично-ориентированные технологии;
- технология портфолио дошкольника и воспитателя;
- игровая технология;
- технология «ТРИЗ» и др.

Участники: воспитатели и специалисты ДООУ, социальные партнёры.

Масштабность: 100% педагогов ДООУ, специалисты учреждений дополнительного профессионального образования, специалисты учреждений культуры города Перми, педагоги дошкольных учреждений города Перми и края.

Значимость данной линии развития:

1. Практическая значимость состоит в том, что разработанные нами методические материалы педагоги смогут использовать и в дальнейшей работе с детьми и родителями, а также транслировать данный опыт на всех уровнях, что является необходимым условием для получения статуса ресурсного центра по музыкальному образованию в ДООУ г. Перми.
2. Проект позволит усилить роль воспитателя в музыкальном образовании детей. К разработке также будут подключены специалисты (медики, психологи, дефектологи), что придаст проекту социальную значимость в глазах общественности.
3. При разработке данного проекта появится опыт, необходимый для работы с одаренными детьми. Такого опыта пока очень мало, поэтому наши разработки будут актуальны для всех учреждений города.
4. Проект предполагает участие в разработке и внедрении системы сетевого взаимодействия педагогов с целью обмена опытом, повышения профессионального уровня, проведения неформальных заочных стажировок по разным тематикам: метапредметность, медийные технологии, продукто-ориентированное обучение.
5. Проект поддерживает массовое привлечение практиков, не связанных с образованием (из отрасли культуры и искусства, спорта, науки и др.)

Этапы реализации Линии развития «Аккорды для педагогов»:

№	Наименование проекта	Срок	Ответственный	Результат
1.	«Педагогическая Симфония» Разработка программы по повышению профессионально-практической компетентности педагогов в области современных образовательных технологий в музыкальном воспитании дошкольников.	Сентябрь 2021-май 2024 г. г.	Артемьева Я.В., заместитель заведующего	Разработана программа по повышению компетентности педагогов в музыкальном воспитании детей на 2021-2024 годы. Систематизирован диагностический материал для педагогов по разделу «музыкальное воспитание»
2.	«Наука и практика» Создание системы внутриорганизационного обучения педагогов через наставничество, стажировку и внедрение мероприятий по развитию корпоративной культуры.	Сентябрь 2021-май 2024 г. г.	Касьянова О.Ю., воспитатель высшей квалификацион ой категории	Созданы индивидуальные образовательные маршруты для педагогов. Аттестованы на I и высшую категорию более 75% педагогов, 20-25% контингента педагогов - участники методических мероприятий разного уровня. Созданы авторские продукты по реализации музыкального воспитания в ДООУ.

Результаты реализации проектной линии:

6. Создана система внутриорганизационного обучения педагогов, содержащая кейс из 5-6 методик музыкального воспитания дошкольников и диагностический материал для педагогов по разделу «музыкальное воспитание».
7. Создан кейс из 12 -15 тематических видеоуроков для педагогов по внедрению музыки в образовательный процесс ДОУ.
8. 100% педагогов ДОУ владеют современными методиками и технологиями музыкального образования.
9. Увеличение количества педагогов, участвующих в конкурсах профессионального мастерства на 15-20% к 2024 году.
10. Создание авторских интеллектуальных материалов педагогами ДОУ (ежегодно 3-4 продукта): программы, проекты, сценарии, конспекты, игры, лэпбуки и т.д.

4. БЛОК ОБЕСПЕЧЕНИЯ

4.1. Нормативное обеспечение

Программа развития строится на основе действующего законодательства Российской Федерации, муниципального и регионального законодательства и требует разработки локальных актов на уровне учреждения:

- Положение «О создании рабочих творческих групп по реализации направлений и проектных линий программы развития ДОУ «Симфония»;
- Положение «Об организации музыкальных курсов для взрослых»;
- Положение «О создании и функционировании работы 3Д-музея музыкальных инструментов»;
- Положение «О создании и функционировании детской студии звукозаписи»;
- Положения «О создании и функционировании уличной площадки шумовых инструментов»;
- Положения «О создании и функционировании уличной летней Эстрады»;
- приказы о назначении ответственных, координаторов: за работу творческих групп по реализации направлений и проектных линий программы развития ДОУ, за организацию работы уличной площадки шумовых инструментов и Летней Эстрады, детской студии звукозаписи, 3Д-музея.

Внесение изменений:

- в Положение «О стимулирующих выплатах педагогического персонала ДОУ»;
- в Положение «О системе внутреннего мониторинга деятельности ДОУ»
- в Программу Развития кадрового потенциала ДОУ;
- в Устав ДОУ (после утверждения названия)

Заключение договоров с социальными партнерами (Пермский музыкальный колледж, Детская музыкальная школа № 8, Театр оперы и балета, Пермская государственная Филармония), а также с индивидуальными лицами.

10.2. Система управления реализацией программы.

Общее руководство программой развития «Симфония» осуществляет заведующий МАДОУ «Детский сад № 97» г. Перми Сипюкова Светлана Александровна.

В ее функционал входит следующее:

- обеспечивает нормативно-правовое сопровождение программы развития, разрабатывает и утверждает, в пределах своих полномочий правовые акты, необходимые для её реализации
- разрабатывает ежегодно в установленном порядке предложения по уточнению перечня программных мероприятий на очередной финансовый год, уточняет затраты по программным мероприятиям
- несёт ответственность за своевременную и качественную подготовку и реализацию программы, обеспечивает эффективное использование средств, выделяемых на её реализацию.

- разрабатывает перечень целевых показателей для контроля хода реализации программы
- организация и проведение оценки показателей результативности и эффективности программных мероприятий
- утверждает механизм управления программой.

Основной функционал методического обеспечения программы Развития возлагается на координатора программы методиста **Артемьеву Яну Владиславовну**.

- участвует в разработке нормативно-правового и методического сопровождение программы развития, в пределах своих полномочий
- совместно с руководителем разрабатывает целевых показателей для контроля хода реализации программы
- организует информационное сопровождение в целях контроля хода программных мероприятий
- осуществляет координацию деятельности исполнителей по подготовке и реализации программных мероприятий
- выявляет содержательные и организационные проблемы в ходе реализации программы
- организация и проведение мониторинга результатов реализации программных мероприятий по каждому направлению.
- организация и проведение оценки показателей результативности и эффективности программных мероприятий
- ведение отчетности о реализации программы

Непосредственные исполнители – творческие рабочие группы, созданные исходя из проектных линий реализации программы.

- осуществляют текущее управление реализацией программы развития, через деятельность творческих рабочих групп по проектным линиям программы
- Готовят предложения по направлениям работы, по формированию перечня программных мероприятий на каждый год
- Подготовка предложений по вопросам реализации программы для рассмотрения на педагогическом совете и общем родительском собрании.
- выявляет содержательные и организационные проблемы в ходе реализации программы, разработка предложение по их решению
- непосредственная реализация (исполнение) запланированных мероприятий по всем проектным линиям программы развития.

Научное сопровождение программы будет осуществлено методическим коллективом Пермского музыкального колледжа, согласно договору о взаимодействии с директором колледжа **Жаровой Анной Михайловной**.

Для эффективной работы по проекту «Цифровая музыка» необходимо будет заключить договора на поставку и обслуживание электронной музыкальной техники и специальным программным обеспечением. В дальнейшем, планируется обучить сотрудников ДОУ для работы с данной техникой и не привлекать специалистов со стороны.

Ответственными за реализацию практических мероприятий программы, связанных с участием в них дошкольников, назначаются музыкальные руководители ДОУ – **Асадулина Наталья Валерьевна и Седых Ольга Николаевна**.

Порядок контроля и отчетности по реализации Программы

Обсуждение и анализ результатов программы (в соответствии с этапами программы) на заседаниях педагогического совета. Подготовка публичного доклада о деятельности МАДОУ – не реже 1 раза в год. Сборы рабочих групп и основных исполнителей Программы – 1 раз в квартал

В дошкольном учреждении будут разработаны учебно-тематические планы, рекомендации в рамках реализации проектных линий. Планируется разработать программы дополнительного образования и технологические карты краткосрочных

образовательных практик тематической направленности программы развития. Обеспечение роста профессионализма педагогов будет осуществлено на курсах повышения квалификации по образовательным технологиям в музыкальном образовании, а также вебинарах, семинарах и круглых столах.

10.3. Научно-методическое обеспечение

Детский сад располагает учебно-методической литературой для реализации основной общеобразовательной программы дошкольного учреждения, что позволяет педагогам организовывать образовательный процесс на высоком уровне. Ежегодно пополняется библиотека педагогического кабинета методической литературой в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Оформлена подписка на периодические издания профессиональной направленности: «Музыкальная палитра», «Обруч», «Дошкольное воспитание» и «Справочник старшего воспитателя».

С целью управления образовательным процессом используются электронные образовательные ресурсы для работы с детьми. 100% педагогов владеют информационно-коммуникативными технологиями в обучении.

Программное обеспечение имеющихся компьютеров позволяет работать с текстовыми редакторами, с Интернет ресурсами, фото- и видео материалами.

Для дальнейшего совершенствования научно-методического обеспечения мы планируем:

1. Изучение концептуальных основ проектов программы развития.
2. Анализ и выбор методического сопровождения к проектам, выбор наиболее эффективных методов реализации задач программы
3. Приобретение необходимой литературы, пособий.
4. Разработка перспективного плана работы по всем направлениям программы.
5. Систематизация результатов реализации разных направлений программы.
6. Создание базы данных методического сопровождения программы (презентаций, перспективных планов, конспектов, сценариев и т.д.)
7. Заключение договоров с научно-методическими учреждениями и научными руководителями для сопровождения проектов программы.
7. Подготовка отчётной документации.
8. Подготовка к получению статуса ресурсного центра по музыкальному образованию дошкольников.

4.4. Кадровое обеспечение

МАДОУ «Детский сад № 97» г. Перми укомплектовано кадрами на 100%. В учреждении работает творческий педагогический коллектив, состоящий из 25 воспитателей, методиста и специалистов: музыкальных руководителей, инструктора по физической культуре, учителя-логопеда, педагога-психолога.

Высшее педагогическое образование имеют 48% педагогов, средне - специальное – 52%. Высшую квалификационную категорию имеют 35% педагога, первую – 48%, без категории – 14% (молодые специалисты), 3% (1 педагог) имеет соответствие занимаемой должности. Средний возраст педагогов 43 года.

За период с 2016 г. по 2019 год 30 человек (100%), считая методиста и заведующего прошли обучение на курсах повышения квалификации по ФГОС ДО.

Методист Артемьева Я.В. в 2018 году прошла курсы повышения квалификации по программе «Музыкальное образование. Методология, психология, менеджмент» (72 часа) в Пермском музыкальном колледже. Курс вела Дина Константиновна Кирнарская, проректор института им. Гнесиных из г. Москва. Данные курсы заложили основу программы Развития «Симфония» и стали опорой для её написания.

В дошкольном учреждении имеются следующие локальные акты, регламентирующие работу с персоналом: Трудовые договоры и дополнительные соглашения с работниками, эффективные контракты, должностные инструкции, Правила внутреннего трудового распорядка, Положение об общем собрании трудового коллектива, Положение о педагогическом совете, Положение о мониторинге, Положение о сайте ДОУ, Положение о творческих группах, Программа развития кадрового потенциала,

Положение о стимулирующих и иных выплатах сотрудникам ДООУ, Положение о педагогической этике.

Для совершенствования кадрового обеспечения программы Развития необходимо:

1). Провести обучение педагогов ДООУ по программам, связанных с музыкальным образованием дошкольников в рамках КПК, мастер-классов и семинаров.

2). Нацелить руководителей проектов и творческих групп на результат, а именно на получение готового интеллектуального продукта (проекта, перспективного плана, методических рекомендаций, программ и т.д.).

3). Подготовить новые кадры для реализации мероприятий программы Развития, для чего вести сотрудничество с Пермским музыкальным колледжем в плане предоставления площадки для прохождения практики студентам.

4). Поощрять применение педагогами в практике работы с детьми инновационные методики и технологии; самообразование и расширение кругозора. Внести изменения в систему стимулирования; ввести дополнительные стимулы в практику работы (билеты в театр, улучшение условий работы вне очереди, награждение корпоративным знаком отличия – брошью в виде скрипичного ключа).

4.5. Материально-техническое обеспечение

В настоящее время в дошкольном учреждении созданы все материальные условия для осуществления образовательной работы с детьми.

В данный момент ведётся строительство **третьего корпуса ДООУ**, который будет оснащен по современным требованиям и нормам.

Для дальнейшего функционирования ДООУ и реализации программы развития «Симфония» необходимо провести следующие действия:

1. Разработать и включить в план ФХД изменений состояния МТБ ДООУ, согласно проектным линиям программы развития.

2. Провести мониторинг рынка поставщиков развивающего и музыкального оборудования для дошкольных учреждений.

3. Приобретение нового оборудования для реализации основных проектов программы.

1.6. Финансовое обеспечение

Выполнение программы обеспечивается за счет различных источников финансирования: бюджет и дополнительные привлеченные средства – платные услуги, добровольные пожертвования и прочие доходы, разрешенные нормативно-правовыми документами, регламентирующими финансово-хозяйственную деятельность дошкольной образовательной организации.

Финансирование программы развития строится с учетом следующих шагов:

1. Составление сметы расходов для реализации программы развития.

2. Создание комиссии по контролю над расходованием средств, необходимых для реализации программы развития.

3. Поиск и привлечение дополнительных источников финансирования программы.

Смета предстоящих расходов для реализации программы Развития:

Мероприятия	Сумма/ рубли	Источник финансирования
Услуги дизайнера и строителей по оформлению помещений ДООУ в едином стиле.	50 000	Внебюджетные источники
Создание детской студии звукозаписи (установка оборудования и программного обеспечения)	138 000	Внебюджетные источники
Создание летней Эстрады	260 000	Внебюджетные источники
Создание уличной площадки шумовых инструментов	170 000	Бюджетные источники

Обучение педагогов на курсах повышения квалификации по программам музыкального воспитания дошкольников	40 000	Бюджетные источники
Приобретение музыкальных инструментов	170 000	Внебюджетные источники
Заработная плата привлеченным лицам по проектам программы	120 000	Внебюджетные источники
Итого	948 000	

Мониторинг реализации программы развития:

Задачи	Ожидаемые результаты	Единицы измерения	Индикатор			
			2021	2022	2023	2024
1. Разработать и апробировать от 5 до 10 образовательных проектов художественно-эстетической направленности до мая 2024 года.	<p>- 65% выпускников ДОО имеют творческие, коммуникативные и социальные компетенции (умения и навыки)</p> <p>- Созданы и апробированы 10 проектов, 20 КОП, 10 интерактивных игр.</p> <p>- Разработано и внедрено обновлённое содержание воспитательно-образовательного процесса, дополненное технологиями музыкального воспитания, тематическими Музыкальными неделями, еженедельными «Минутками музыки» в расписании НОД.</p> <p>- Внедрены новые образовательные услуги для детей и взрослых;</p>	%				
2. Обеспечить участие родителей, педагогов и воспитанников ДОО в мероприятиях художественно-эстетической направленности разного уровня (не менее 80% от всего количества);	<p>- Повышение количества активных участников среди родителей в мероприятиях разного уровня на 10-20% от общего числа родительской общественности.</p> <p>- Увеличение количества квалифицированных педагогов по направлению «Музыкальное воспитание» на 5-10% ежегодно;</p>	%				

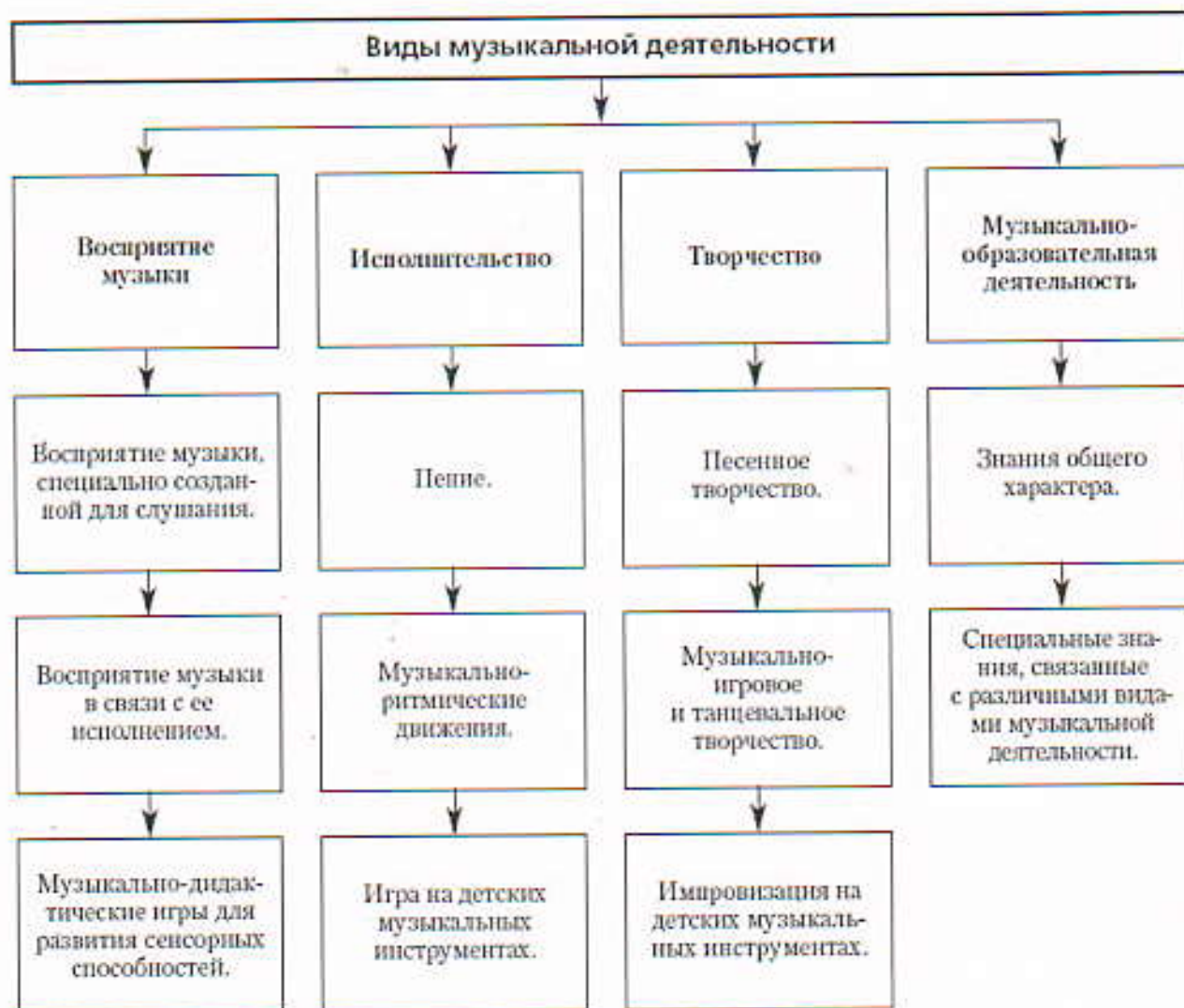
3. Организовать не менее 5 совместных проектов с музыкальными организациями разного уровня (музыкальная школа, колледж, театр, филармония).	<ul style="list-style-type: none"> - ежегодно на базе ДООУ проводятся мероприятия краевого и городского уровня: «Танцы Роботов» (Фестиваль технического творчества), «Хоровой Батл», Фестиваль видеоклипов и др. - появление договоров о социальном партнерстве с организациями культуры (4-5 договоров в год) 	Ед.				
4. Обеспечить обновление предметно-развивающей среды ДООУ, способствующей реализации бренда «Симфония».	<ul style="list-style-type: none"> - К сентябрю 2023 года созданы уникальные объекты РППС (Летняя Эстрада, детская студия звукозаписи, 3Д- музей и др.); - Изменены внешний облик и внутренняя среда ДООУ под бренд «Симфония». 	Ед.				

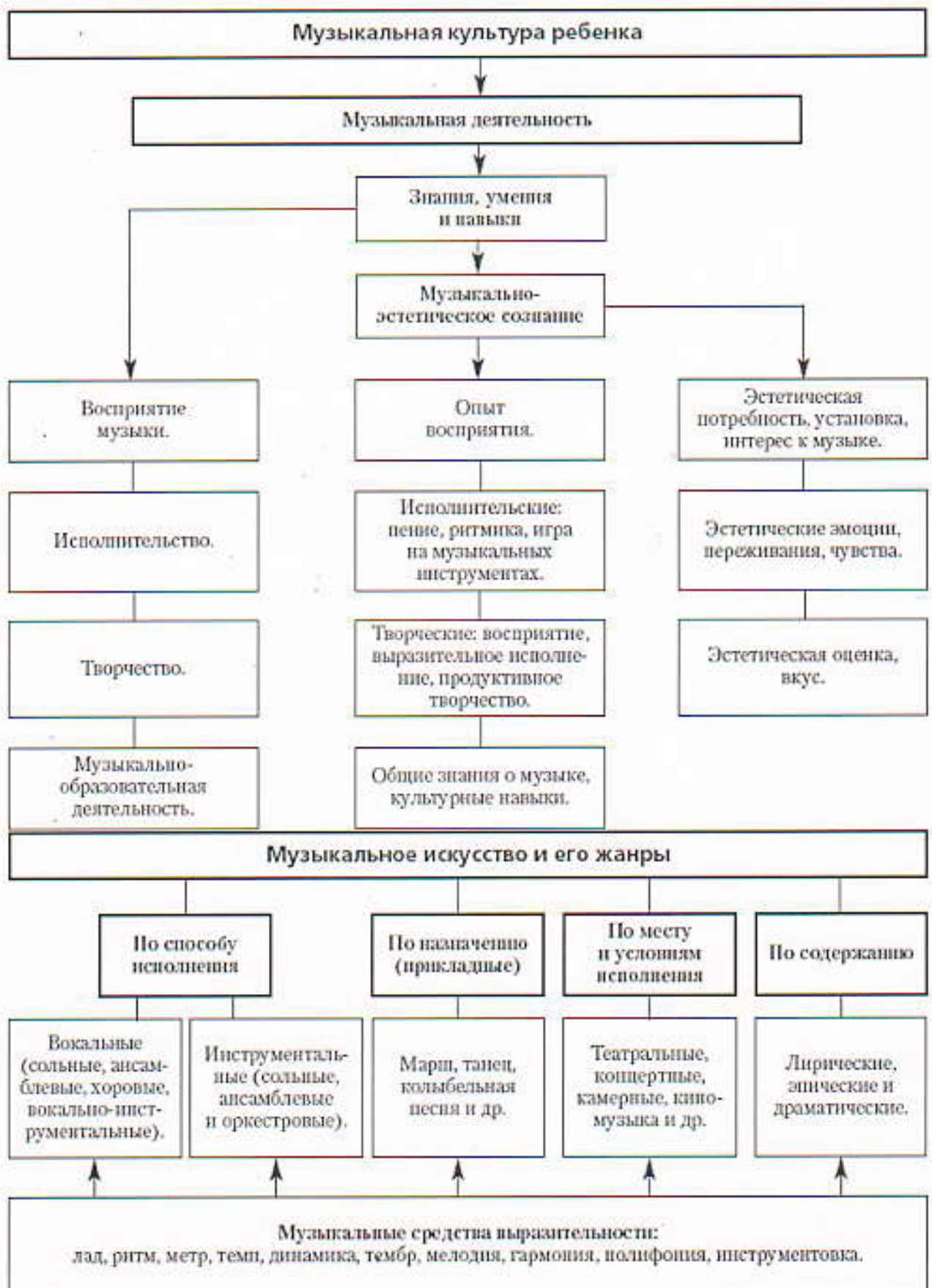
**Перечень педагогических технологий для реализации области ФГОС ДО
«Художественно-эстетическое развитие».**

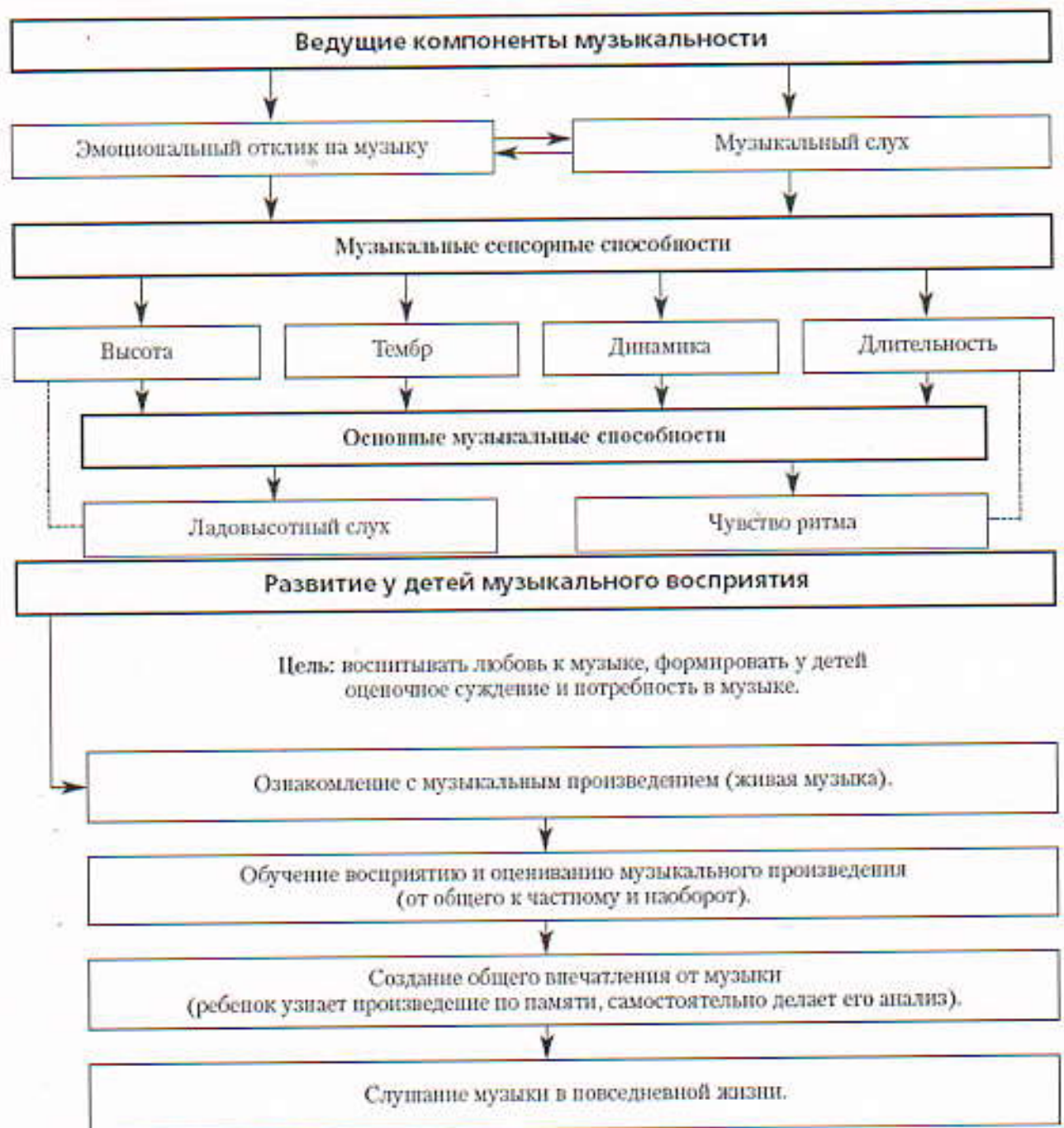
Вид технологии	Цель и описание технологии	Методический материал
Здоровье сберегающие технологии.	<p>Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.</p> <p>Здоровьесберегающие педагогические технологии включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях — информационном, психологическом, био-энергетическом.</p>	<p>-Программа Арсеновской О.Н. Дыхательная гимнастика Начиная с младшего возраста. Программа Арсеновской О.Н. Дыхательная гимнастика Э.М. Чарели, Самомассаж, артикуляционный массаж В НОД: распевки, разминки, динамические паузы .</p> <p>-«Фонопедический метод развития голоса» В.В. Емельянова</p> <p>-Программа Е.Железновой «Музыка с мамой». Это: «Пальчиковые игры», «Игры для здоровья», «Аэробика для малышей», «Игровая гимнастика».</p> <p>- Технология программы М.Ю. Картушиной «Логоритмические занятия в детском саду».</p> <p>-Танцевально-игровая гимнастика для детей Ж. Е. Фирилева, Е. Г. Сайкина. Оздоровительно-развивающая программа по танцевально-игровой гимнастике "Са-Фи-Дансе", рассчитанная на четыре года обучения детей от 3 до 7 лет, и конспекты занятий.</p> <p>- Арсеновская О.Н. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду»</p>
Технология развивающего обучения	<p>Развивающее обучение - направление в теории и практике образования, ориентирующееся на развитие физических, познавательных и нравственных способностей воспитанников обучающихся путём использования их потенциальных возможностей. Это мотивация на конкретное действия, на познание, на новое.</p>	<p>-Программа «Музыкальные шедевры» О. П. Радьновой. 1 тема: музыка выражает настроение, чувства, характер людей; 2 тема: песня, танец, марш; 3 тема: музыка рассказывает о животных и птицах; 4 тема: природа и музыка; 5 тема: сказка в музыке; 6 тема: музыкальные инструменты и игрушки.</p>
Технология проектной деятельности	<p>Цель: Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия. Педагоги, активно использующие проектную технологию в воспитании и обучении дошкольников, единодушно отмечают, что организованная по ней</p>	<p>-учебно-методическое пособие «<i>Проектная технология в работе с дошкольниками</i>», составитель Н. А. Полякова,</p> <p>- публикация в журнале «<i>Ребёнок в детском саду</i>» «<i>Педагогическое проектирование в ДОУ</i>», автор Л. Д. Морозова,</p> <p>-«Проектный метод в музыкально-</p>

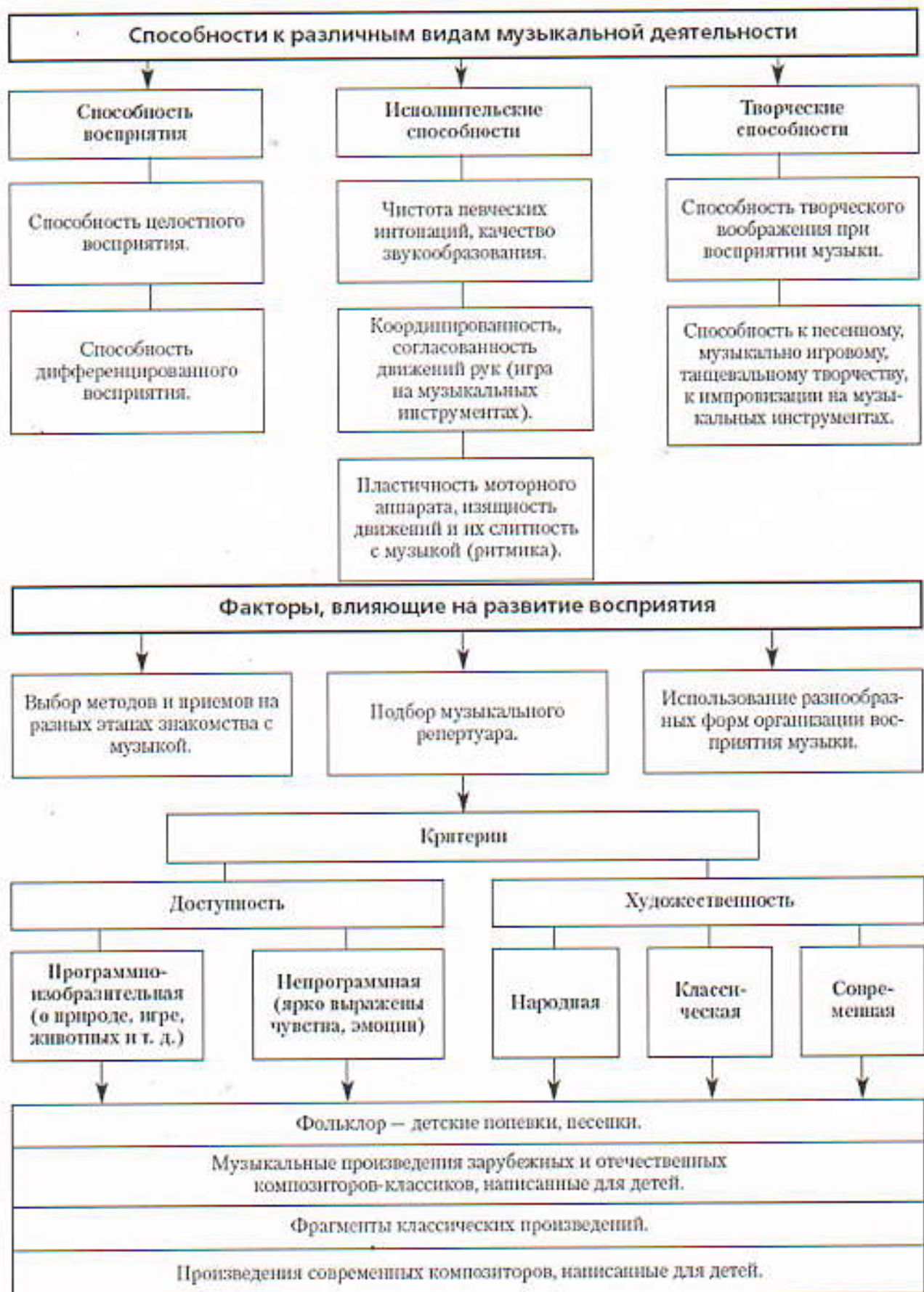
	жизнедеятельность в детском саду позволяет лучше узнать воспитанников, проникнуть во внутренний мир ребенка.	ритмической деятельности», И. Ю. Жуйковой.
Личностно-ориентированные технологии	Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов.	Коммуникативные игры и танцы. Координационно-подвижные игры (музыкальные и речевые). Пальчиковые игры (музыкальные и речевые). Речевое музицирование. Ритмодекламации под музыку Игры звуками. Элементарные формы музыкальной импровизации Логоритмические упражнения Элементарный музыкальный театр или детский мюзикл Программа «Элементарное музицирование» Т. Э. Тютюнниковой разработана на основе сочетания принципов творческого импровизационного музицирования австрийского композитора К.Орфа с достижениями отечественной детской музыкальной педагогики. «Танцевальная ритмика для детей» Суворовой Т.И. - учебное пособие включает репертуар для занятий ритмикой и хореографией с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. «Ритмическая мозаика» Бурениной. Основное направление этой программы - развитие способности «видеть» музыку, передавать в движениях ее характер, образ.
Личностно-ориентированные технологии.	1.Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач. Педагогическая технология организации режиссерских игр у детей Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр 2. Технология интегрированного обучения Интегрирование соединяет знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга. При этом решается несколько задач развития. В форме интегрированной НОД лучше проводить обобщение материала, итоговые мероприятия.	-Программа С.И. Мерзляковой «Волшебный мир театра» Цель программы - развитие сценического творчества детей старшего дошкольного возраста средствами театрализованных игр и игр-представлений. -Методическое пособие «Театр всевозможного» А.И. Бурениной. -Сажина С.Д. «Технология интегрированного занятия в ДОУ»
Информационно-коммуни	Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в	1. Горвиц Ю., Поздняк Л. Кому работать с компьютером в детском саду//Дошкольное воспитание. – 1991. - № 5;

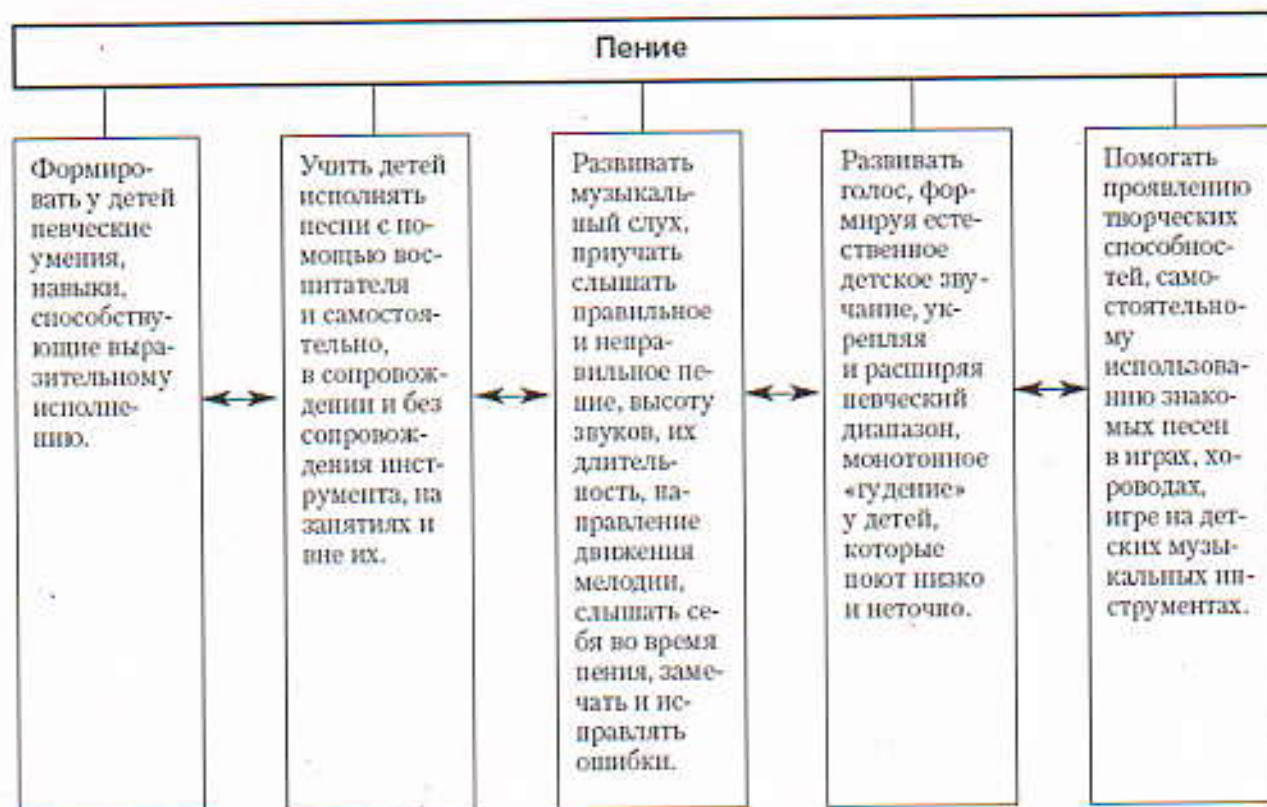
<p>кационны е технолог ии.</p>	<p>котором выросли его родители. ИКТ – это обобщенное понятие, описывающее различные методы, способы и алгоритмы сбора, хранения, обработки, представления и передачи информации. Это с одной стороны – компьютер, с другой – коммуникация.</p>	<p>2. Гурьев С.В. Целесообразность компьютеризации детских образовательных учреждений. http://www.rusedu.info/; 3. Захарова И. Г. Информационные технологии в образовании: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М., 2003; 4.Калинина, Т.В. Новые информационные технологии в дошкольномдетстве // Управление ДОУ. – 2008. № 6; 5.Моторин, В. Воспитательные возможности компьютерных игр//Дошкольное воспитание. – 2000. № 11; 6. Новосёлова, С.Л.Компьютерный мир дошкольника //Новая школа. – 1997. - № 3; 7. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств. М.: НИИ школьных технологий, 2005, (Серия «Энциклопедия образовательных технологий»).</p>
--	---	--

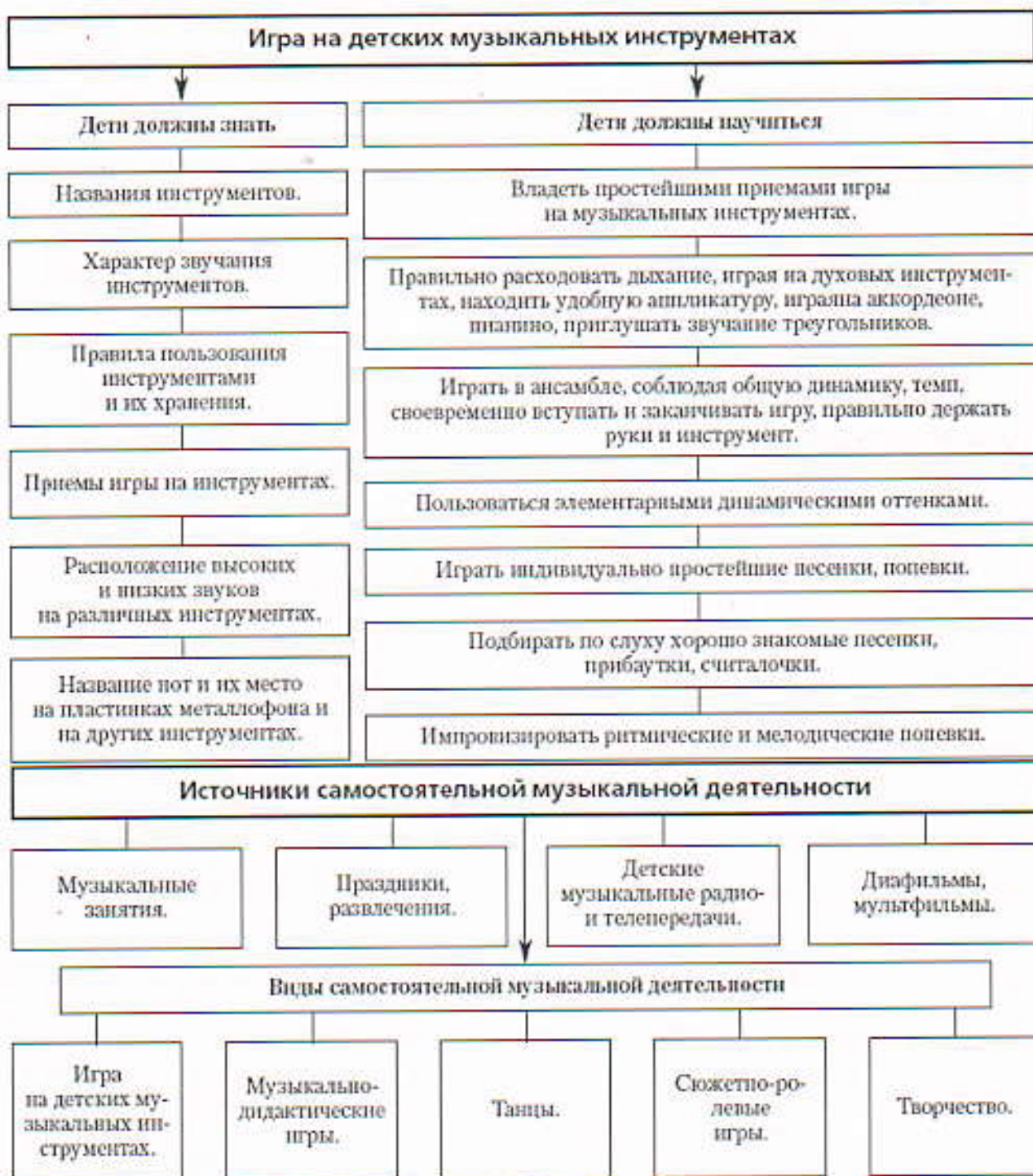














**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 250909761868982735986085883867123389650980454274

Владелец Синюкова Светлана Александровна

Действителен с 03.08.2022 по 03.08.2023